

Cours: **Adobe Photoshop** Niveau **1**

Traitement d'image & photomontage

DESCRIPTIF DU COURS

PUBLIC CIBLE

Graphistes, Photographes, Architectes, ingénieurs, techniciens, dessinateurs industriels, horlogers, bijoutiers et tout métier nécessitant d'exploiter au maximum les possibilités du traitement d'images numériques, du photomontage et de la PAO (Publication assistée par ordinateur).

PRÉ REQUIS

- Connaissances de base sur Windows ou Mac (gestion des fichiers et dossiers);
- Connaissances de base sur le traitement de textes;
- Entretien préalable auprès de l'institut.

OBJECTIFS

Acquérir, par le biais d'exercices pratiques, les connaissances nécessaires à la production d'images numériques professionnelles pour l'utilisation sur toutes sortes de supports; Internet, publications assistées par ordinateur, prospectus, brochures, affiches, plaquettes.

CONTENUS

- Présentation de l'interface et des outils Photoshop
- Outils de sélection
- Montage (sélections, copier-coller, déformation...)
- Gestion des calques
- Sélections complexes (plage de couleur, lasso magnétique, mode masque...)
- Réglage de la luminosité (niveaux, courbes...)
- Réglage de la couleur (saturation, vibrance, teinte, balance)
- Réglages divers de l'image (seuil, courbe de transfert de dégradé...)
- Outil de conversion noir-blanc
- Généralités sur l'image numérique (définition, profondeur...)
- Retouches (tampon, outil de corrections...)
- Le filtre de fluidité
- Echelle basée sur le contenu
- Outils d'éclairage
- L'écrêtage
- Corrections et intégrations d'éléments basé sur un point de fuite
- Masques complexes, pinceau d'historique, amélioration du masque
- Les filtres et les calques dynamiques
- Les paramètres d'impression
- Le texte et les objets vectoriels
- Scripts (actions) et traitement par lot
- Optimisation et exportation pour internet, les différentes extensions (jpg, gif, png)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance entre apports théoriques et mise en pratique à travers d'exercices appropriés.
Les cours sont dispensés par des graphistes actifs dans la profession et dans l'enseignement universitaire, assistés par des formateurs professionnels spécialisés dans l'éducation des adultes.
Intégration des acquis par l'exécution d'un projet final complexe.
La pratique se base sur un travail d'atelier.
Avec l'encadrement des formateurs, chaque participant développe son projet personnel.

SUPPORT

Plan de cours détaillé et feuille de route individuelle par participant.
Accompagnement pendant le déroulement du cours, à travers l'intranet de l'école dans une optique « zéro papier ».
Support de cours Officiel ADOBE.

ORGANISATION

La formation est organisée en groupes de 6 participants au maximum.
Chaque participant dispose d'une station de travail multimédia de dernière génération, des périphériques nécessaires (tablettes graphiques graveurs DVD etc.).
L'intranet de l'école permet la visualisation des procédures et le suivi des supports de cours.
Les cours ex-cathedra sont dispensés en salle de projection avec des moyens audiovisuels adaptés.

DURÉE ET HORAIRES

60 heures effectives (80 périodes de 45 minutes) – sur 4 semaines, à raison de 5 demi-journées par semaine.
Lundis, mardis, jeudis, et vendredis de 9h00 à 12h30 ou de 13h30 à 17h00.
Afin d'améliorer les conditions de participation des femmes, les mercredis sont à disposition pour l'atelier avec horaire libre.
Dates: Se renseigner auprès de l'institut.

PRIX:

Fr. 2'400.- support de cours compris.

EVALUATION DES ACQUIS

- Evaluations intermédiaires:
Exercices communs et individuels permettant au formateur et à l'apprenant de vérifier l'adéquation aux objectifs.
- Evaluation finale:
Le projet final permet l'évaluation de la formation par les enseignants.

CERTIFICATION

Un certificat de l'institut avec description des contenus est délivré au terme de la formation.
Pour l'attribution du certificat, une présence assidue est requise ainsi que l'élaboration du projet personnel et impression des planches finales.

Cours : **Adobe Photoshop** Niveau **2**

Traitement d'image & photomontage

DESCRIPTIF DU COURS

PUBLIC CIBLE

Graphistes, photographes, photolithographes

PRÉ REQUIS

- Connaissance avancées de photoshop équivalentes à notre niveau 1.

OBJECTIFS

Perfectionner ses connaissances de Photoshop afin d'être capable de gérer et produire des travaux d'un niveau professionnel.

CONTENUS

- Révision (montage, colorimétrie, modes, effets)
- Modes et option de calques, transparence-opacité
- Transformation et distorsion avancées d'images
- Fluidité, options avancées
- Netteté optimisée, réduction du bruit et des artefacts
- Rogner et désincliner de photos
- Gestion des objets liés et dynamiques
- Outils sources de duplication, tampon avancé
- Les images panoramiques, photomerge et HDR
- Le format RAW et camera RAW
- Les outils de 3D, importation et retouche depuis des logiciels 3D
- Gestion des profils colorimétriques
- Les outils et objets vectoriels
- Métadonnées, annotation, copyright et filigrane
- Paramétrage, préférences et raccourcis clavier
- Scripts et automatisations, traitement par lots
- Préparation de fichier pour le web et les périphériques

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance entre apports théoriques et mise en pratique à travers d'exercices appropriés. Les cours sont dispensés par des graphistes actifs dans la profession et dans l'enseignement universitaire, assistés par des formateurs professionnels spécialisés dans l'éducation des adultes. Intégration des acquis par l'exécution d'un projet final complexe.

La pratique se base sur un travail d'atelier.

Avec l'encadrement des formateurs, chaque participant développe son projet personnel.

SUPPORT

Plan de cours détaillé et feuille de route individuelle par participant.

Accompagnement pendant le déroulement du cours, à travers l'intranet de l'école dans une optique « zéro papier ».

Support de cours Officiel ADOBE.

ORGANISATION

La formation est organisée en groupes de 6 participants au maximum.

Chaque participant dispose d'une station de travail multimédia de dernière génération, des périphériques nécessaires (tablettes graphiques graveurs DVD etc.).

L'intranet de l'école permet la visualisation des procédures et le suivi des supports de cours.

Les cours ex-cathedra sont dispensés en salle de projection avec des moyens audiovisuels adaptés.

DURÉE ET HORAIRES

45 heures effectives (60 périodes de 45 minutes) – sur 3 semaines, à raison de 5 demi-journées par semaine.

Lundis, mardis, jeudis, et vendredis de 9h00 à 12h30 ou de 13h30 à 17h00.

Afin d'améliorer les conditions de participation des femmes, les mercredis sont à disposition pour l'atelier avec horaire libre.

Dates : Se renseigner auprès de l'institut.

Possibilité de compléter ce cours par une semaine d'atelier (voir page suivante).

PRIX :

Fr. 1'950.- support de cours compris.

EVALUATION DES ACQUIS

● Evaluations intermédiaires :

Exercices communs et individuels permettant au formateur et à l'apprenant de vérifier l'adéquation aux objectifs.

● Evaluation finale :

Le projet final permet l'évaluation de la formation par les enseignants.

CERTIFICATION

Un certificat de l'institut avec description des contenus est délivré au terme de la formation.

Pour l'attribution du certificat, une présence assidue est requise ainsi que l'élaboration du projet personnel et impression des planches finales.