
Cours: **Adobe Illustrator** Niveau 1

Dessin vectoriel

DESCRIPTIF DU COURS

PUBLIC CIBLE

Graphistes, Photographes, Architectes, ingénieurs, techniciens, dessinateurs industriels, horlogers, bijoutiers et tout métier nécessitant d'exploiter au maximum les possibilités du traitement d'images vectorielles, du photomontage et de la PAO (Publication assistée par ordinateur).

PRÉ REQUIS

- Connaissances de base sur Windows ou Mac (gestion des fichiers et dossiers);
- Connaissances de base sur le traitement de textes;
- Module Photoshop (Facultatif selon métiers.);
- Entretien préalable auprès de l'institut.

OBJECTIFS

Acquérir, par le biais d'exercices pratiques, les connaissances nécessaires à la présentation de projets, rendu de concours et toutes sortes de publications assistées par ordinateur basées sur l'image vectorielle, prospectus, brochures, affiches, plaquettes.

CONTENUS

- Présentation d'Illustrator, généralités sur le dessin vectoriel
- L'espace de travail (interface)
- Repères et Sélections
- Les manipulations de tracés
- Gestion des calques
- Les couleurs
- Création de formes simples
- Transformation des objets
- Les outils de dessin
- Les options de tracés, pathfinder et vectorisation
- La transparence et les modes de fusion
- Les textes
- Les symboles et les formes
- Les formes graphiques
- Les filtres et les effets
- Les enveloppes, les dégradés de forme et les filets
- La préparation pour l'impression ou le web
- Projet final

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance entre apports théoriques et mise en pratique à travers d'exercices appropriés.
Les cours sont dispensés par des graphistes actifs dans la profession et dans l'enseignement universitaire, assistés par des formateurs professionnels spécialisés dans l'éducation des adultes.
Intégration des acquis par l'exécution d'un projet final complexe.
La pratique se base sur un travail d'atelier.
Avec l'encadrement des formateurs, chaque participant développe son projet personnel.

SUPPORT

Plan de cours détaillé et feuille de route individuelle par participant.
Accompagnement pendant le déroulement du cours, à travers l'intranet de l'école dans une optique « zéro papier ».
Support de cours Officiel ADOBE.

ORGANISATION

La formation est organisée en groupes de 6 participants au maximum.
Chaque participant dispose d'une station de travail multimédia de dernière génération, des périphériques nécessaires (tablettes graphiques graveurs DVD etc.).
L'intranet de l'école permet la visualisation des procédures et le suivi des supports de cours.
Les cours ex-cathedra sont dispensés en salle de projection avec des moyens audiovisuels adaptés.

DURÉE ET HORAIRES

60 heures effectives (80 périodes de 45 minutes) – sur 4 semaines, à raison de 5 demi-journées par semaine.
Lundis, mardis, jeudis, et vendredis de 9h00 à 12h30 ou de 13h30 à 17h00.
Afin d'améliorer les conditions de participation des femmes, les mercredis sont à disposition pour l'atelier avec horaire libre.
Dates: Se renseigner auprès de l'institut.

PRIX:

Fr. 2'400.- support de cours compris.

EVALUATION DES ACQUIS

- Evaluations intermédiaires:
Exercices communs et individuels permettant au formateur et à l'apprenant de vérifier l'adéquation aux objectifs.
- Evaluation finale:
Le projet final permet l'évaluation de la formation par les enseignants.

CERTIFICATION

Un certificat de l'institut avec description des contenus est délivré au terme de la formation.
Pour l'attribution du certificat, une présence assidue est requise ainsi que l'élaboration du projet personnel et impression des planches finales.

Cours : **Adobe Illustrator** Niveau **2**

Dessin vectoriel

DESCRIPTIF DU COURS

PUBLIC CIBLE

Graphistes, peintres en lettre...

PRÉ REQUIS

- Connaissances avancées équivalentes à notre niveau « Illustrator niveau 1 »

OBJECTIFS

Perfectionner ses connaissances d'Illustrator d'être capable de gérer et produire des travaux d'un niveau professionnel.

CONTENUS

- Révision
- Outils aspect et effets complexes, styles graphiques
- Les effets 3D et les filtres avancés
- Les masques d'opacité
- La composition d'objets (pathfinder avancé)
- Gestion de textes complexes, utilisation de dictionnaires
- Importation et modification de fichier vectoriels de logiciels tiers (pdf, psd, dwg, dcs...)
- Distorsion et modelage d'objets complexes
- Graphs avancés
- Harmonie de couleurs, groupes de couleur, gestion de profils, conformité des couleurs, aplatissement
- Scripts et automatisation
- Exportation pour le web (jpg, flash, png...)
- Exercices spécifiques sur la découpe autocollante (sur demande)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance entre apports théoriques et mise en pratique à travers d'exercices appropriés.
Les cours sont dispensés par des graphistes actifs dans la profession et dans l'enseignement universitaire, assistés par des formateurs professionnels spécialisés dans l'éducation des adultes.
Intégration des acquis par l'exécution d'un projet final complexe.
La pratique se base sur un travail d'atelier.
Avec l'encadrement des formateurs, chaque participant développe son projet personnel.

SUPPORT

Plan de cours détaillé et feuille de route individuelle par participant.
Accompagnement pendant le déroulement du cours, à travers l'intranet de l'école dans une optique « zéro papier ».
Support de cours Officiel ADOBE.

ORGANISATION

La formation est organisée en groupes de 6 participants au maximum.

Chaque participant dispose d'une station de travail multimédia de dernière génération, des périphériques nécessaires (tablettes graphiques graveurs DVD etc.).

L'intranet de l'école permet la visualisation des procédures et le suivi des supports de cours.

Les cours ex-cathedra sont dispensés en salle de projection avec des moyens audiovisuels adaptés.

DURÉE ET HORAIRES

45 heures effectives (60 périodes de 45 minutes) – sur 4 semaines, à raison de 5 demi-journées par semaine.

Lundis, mardis, jeudis, et vendredis de 9h00 à 12h30 ou de 13h30 à 17h00.

Afin d'améliorer les conditions de participation des femmes, les mercredis sont à disposition pour l'atelier avec horaire libre.

Dates : Se renseigner auprès de l'institut.

Possibilité de compléter ce cours par une semaine d'atelier (voir page suivante).

PRIX :

Fr. 1'950.- support de cours compris.

EVALUATION DES ACQUIS

● Evaluations intermédiaires :

Exercices communs et individuels permettant au formateur et à l'apprenant de vérifier l'adéquation aux objectifs.

● Evaluation finale :

Le projet final permet l'évaluation de la formation par les enseignants.

CERTIFICATION

Un certificat de l'institut avec description des contenus est délivré au terme de la formation.

Pour l'attribution du certificat, une présence assidue est requise ainsi que l'élaboration du projet personnel et impression des planches finales.