

Cours: RhinoGOLD Niveau 1

Modélisation NURBS pour la conception en 3D de bijoux.

PUBLIC CIBLE

Bijoutiers, joailliers, horlogers, designers industriels, et tous métiers nécessitant d'exploiter au maximum les techniques DAO (dessin assisté par ordinateur) et CAO (conception assistée par ordinateur).

PRÉREQUIS ET CONDITIONS D'ADMISSION

Rhinoceros: bonne connaissance de la modélisation NURBS.
Entretien préalable auprès de l'institut de formation.

CONTENUS

- **RhinoGold Introduction:** Getting started, Interface / Browser - Explorer, RT render, Library / User Profile & folder / Inside Rhinoceros Interface
- **Ring Design:** Ring Wizard - Getting Started, Weight, Templates, Saarikorpi Design / Creating and Managing Profiles / Gauge / Dynamic Profiles / How to create custom regions
- **Jewelry Tools I:** Gem Studio / Creating Custom Gems / Stones in Real and Simple Shape / Gems by 1 or 2 Curves / Bezel, Head, Cutter / Prong Studio & Dynamic Prong
- **Jewelry Tools II:** Channel Studio / Chain / Jewelry Vault / Automatic, UV 6 Dynamic Pave
- **Drawing I:** mart Grid, Lines, Modeling Aids / Relative and Absolute coordinates / Osnap & Smart Track / Circle and Arc, Curves / Trim, Split and Curve Boolean
- **Drawing II:** Fillet and Chamfer / Offset (in/out) / Editing Control Points / Extend, Match & Blend curves / CPlane / Text & Text on Curve
- **Modeling I:** Solids, Surfaces, Lofts & Sweeps / Revol, Revol by Rail Surface / Multiple Pipe / Extrude & Extrude by Surface / Network Surface
- **Modeling II:** Dynamic Boolean / Shake Objects / Fillet and Chamfer / Curve from Objects & Project Curves / Offset Curve on Surface Intersection / Object Intersection / Duplicate Edge / Average 2 Curves on Surface
- **Modeling III:** Modify, Blend, Match & Offset Surfaces / Modify Solids / AutoCut, Fill Solid, Wire Cut
- **Transform:** Move, Rotate, Scale using Gumball Transformer / Scale by Weight & Dimensions / Dynamic Arrays / Vertical, Horizontal and Quadruple Symmetry / Copy by Gems / Move Normal to Surface / Move on Surface
- **Universal Deformation Tools:** Flow by Curve & Surface / Splop & Cage
- **Artistics:** Raster to Vector / Relief Studio & 3D Textures / Symmetric Curves, Lines to Arcs & Celtic Knots
- **Analyse:** Weight Analysis / Report
- **Manufacturing CAM and STL:** Export STL / Repair STL Manually
- **Comunication, Animation and Render**
- **PROJET FINAL**

OBJECTIFS DU COURS « RHINOGOLD NIVEAU 1 »

Maîtrise de l'ensemble de techniques infographiques de modélisation NURBS et de rendu hyperréaliste appliqués dans le domaine de la bijouterie et de la joaillerie.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance entre apports théoriques et mise en pratique à travers d'exercices appropriés.

Intégration des acquis par l'exécution d'un projet final complexe.

Les cours sont dispensés par des architectes actifs dans la profession et dans l'enseignement universitaire, assistés par des formateurs professionnels spécialisés dans l'éducation des adultes.

SUPPORT DE COURS

Plan de cours détaillé et feuille de route individuelle par participant.

Accompagnement pendant le déroulement du cours, à travers l'intranet de l'école dans une optique « zéro papier ».

Support de cours format video en ligne (intranet).

ORGANISATION

La formation est organisée en groupes de 6 participants au maximum.

Chaque participant dispose d'une station de travail de dernière génération et d'un accès à l'intranet de l'école pour la visualisation des procédures et le suivi des supports de cours.

Les cours ex-cathedra sont dispensés en salle de projection avec des moyens audiovisuels adaptés.

DURÉE ET HORAIRES

60 heures effectives (80 périodes de 45 minutes) – sur 4 semaines, à raison de 5 demi-journées par semaine.

Lundis, mardis, jeudis, et vendredis de 9h00 à 12h30 ou de 13h30 à 17h00.

Afin d'améliorer les conditions de participation des femmes, les mercredis sont à disposition pour l'atelier avec horaire libre.

PRIX DU COURS :

Fr. 2'400.- support de cours compris.

EVALUATION DES ACQUIS

● Evaluations intermédiaires :

Exercices communs et individuels permettant au formateur et à l'apprenant de vérifier l'adéquation aux objectifs.

● Evaluation finale :

Le projet final permet l'évaluation de la formation par les enseignants.

CERTIFICATS, ATTESTATIONS

Un certificat de l'institut avec description des contenus est délivré au terme de la formation.

Pour l'attribution du certificat, une présence assidue est requise ainsi que la réussite de l'évaluation finale.