

Cours: Final Cut Pro - Niveau 1

Montage vidéo numérique professionnel

DESCRIPTIF DU COURS

PUBLIC CIBLE

Professionnels de l'image (assistants monteurs, caméramans, réalisateurs...) ayant pratiqué ou non le montage virtuel et désireux d'enrichir leur pratique créative.

PRÉ REQUIS

- Connaissances de base de la vidéo traditionnelle
- Connaissances de l'environnement Apple

Entretien préalable auprès de l'institut.

OBJECTIFS

Acquérir, par le biais d'exercices pratiques, les connaissances nécessaires à la production de montages vidéo et à la postproduction numérique.

Découvrir des techniques de base du montage vidéo jusqu'aux fonctions avancées de cette application Apple.

Travailler avec différentes fonctions d'éditations et de technique de montage, montage multi-caméras, création de générique.

CONTENUS

- Prise en main de l'interface
- Marquage et montage
- Montage par glisser déposer
- Marquage dans la Timeline
- Trimming : ajuster des points de montage
- Ajuster des points de montage
- Les autres options de montage
- Personnaliser le Navigateur et un projet
- Capture vidéo
- Appliquer des transitions
- Mixage de pistes audio
- Modifier les propriétés d'animation
- Appliquer des filtres
- Montage multicam
- Ajout de texte et d'images
- Finalisation et exportation

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance entre apports théoriques et mise en pratique à travers d'exercices appropriés. Les cours sont dispensés par des réalisateurs/monteurs actifs dans la profession et dans l'enseignement

universitaire, assistés par des formateurs professionnels spécialisés dans l'éducation des adultes. Intégration des acquis par l'exécution d'un projet final complexe. La pratique se base sur un travail d'atelier. Avec l'encadrement des formateurs, chaque participant développe son projet personnel.

SUPPORT

Plan de cours détaillé et feuille de route individuelle par participant. Accompagnement pendant le déroulement du cours, à travers l'intranet de l'école dans une optique «zéro papier». Support de cours officiel Pearson, agréé Apple.

ORGANISATION

La formation est organisée en groupes de 6 participants au maximum. Chaque participant dispose d'une station de travail multimédia de dernière génération, des périphériques nécessaires (tablettes graphiques graveurs DVD etc.). L'intranet de l'école permet la visualisation des procédures et le suivi des supports de cours. Les cours ex-cathedra sont dispensés en salle de projection avec des moyens audiovisuels adaptés.

DURÉE ET HORAIRES

40 heures effectives (50 périodes de 45 minutes) – sur 2 semaines, à raison de 5 demi-journées par semaine.

Lundis, mardis, jeudis, et vendredis de 8h30 à 12h30 ou de 13h30 à 17h30.

Afin d'améliorer les conditions de participation des femmes, les mercredis sont à disposition pour l'atelier avec horaire libre.

Dates : Se renseigner auprès de l'institut.

PRIX :

Fr. 1'500.- support de cours compris.

EVALUATION DES ACQUIS

● Evaluations intermédiaires :

Exercices communs et individuels permettant au formateur et à l'apprenant de vérifier l'adéquation aux objectifs.

● Evaluation finale :

Le projet final permet l'évaluation de la formation par les enseignants.

CERTIFICATION

Un certificat de l'institut avec description des contenus est délivré au terme de la formation.

Certification officielle Adobe à travers l'instance de certification «Prometric» (validité internationale).

Pour l'attribution du certificat, une présence assidue est requise ainsi que l'élaboration du projet personnel et restitution finale sur divers supports.