

# Cours: Adobe Photoshop Niveau 1

## Traitement d'image & photomontage

### DESCRIPTIF DU COURS

#### PUBLIC CIBLE

Graphistes, Photographes, Architectes, ingénieurs, techniciens, dessinateurs industriels, horlogers, bijoutiers et tout métier nécessitant d'exploiter au maximum les possibilités du traitement d'images numériques, du photomontage et de la PAO (Publication assistée par ordinateur).

#### PRÉ REQUIS

- Connaissances de base sur Windows ou Mac (gestion des fichiers et dossiers);
- Connaissances de base sur le traitement de textes;
- Entretien préalable auprès de l'institut.

#### OBJECTIFS

Acquérir, par le biais d'exercices pratiques, les connaissances nécessaires à la production d'images numériques professionnelles pour l'utilisation sur toutes sortes de supports; Internet, publications assistées par ordinateur, prospectus, brochures, affiches, plaquettes.

#### CONTENUS

- Présentation de l'interface et des outils Photoshop
- Présentation de l'interface et des outils Photoshop
- Outils de sélection
- Montage (sélections, copier-coller, déformation...)
- Gestion des calques
- Sélections complexes (plage de couleur, lasso magnétique, mode masque...)
- Réglage des niveaux
- Régalge des courbes
- Régalge de la Saturation, de la vibrance de la teinte et de la balance
- Outil de conversion noir-blanc
- Généralités sur l'image numérique (définition, profondeur...)
- Retouches (tampon, outil de corrections...)
- L'outil fluidité
- Echelle basée sur le contenu
- Outils d'éclairage
- Ecrétage
- Outil point de fuite
- Masques complexes, pinceau d'historique, amélioration du masque
- Les filtres et les calques dynamiques
- Les paramètres d'impression
- Les textes et les objets vectoriels
- Scripts (action) et traitement par lot
- Optimisation et exportation pour internet, les différentes extensions (jpg, gif, png)

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance entre apports théoriques et mise en pratique à travers d'exercices appropriés. Les cours sont dispensés par des graphistes actifs dans la profession et dans l'enseignement universitaire, assistés par des formateurs professionnels spécialisés dans l'éducation des adultes. Intégration des acquis par l'exécution d'un projet final complexe. La pratique se base sur un travail d'atelier. Avec l'encadrement des formateurs, chaque participant développe son projet personnel.

## SUPPORT

Plan de cours détaillé et feuille de route individuelle par participant. Accompagnement pendant le déroulement du cours, à travers l'intranet de l'école dans une optique « zéro papier ». Support de cours Officiel ADOBE.

## ORGANISATION

La formation est organisée en groupes de 6 participants au maximum. Chaque participant dispose d'une station de travail multimédia de dernière génération, des périphériques nécessaires (tablettes graphiques graveurs DVD etc.). L'intranet de l'école permet la visualisation des procédures et le suivi des supports de cours. Les cours ex-cathedra sont dispensés en salle de projection avec des moyens audiovisuels adaptés.

## DURÉE ET HORAIRES

60 heures effectives (80 périodes de 45 minutes) – sur 4 semaines, à raison de 5 demi-journées par semaine. LUNDIS, MARDIS, JEUDIS, et VENDREDIS de 9h00 à 12h30 ou de 13h30 à 17h00. Afin d'améliorer les conditions de participation des femmes, les mercredis sont à disposition pour l'atelier avec horaire libre. Dates : Se renseigner auprès de l'institut.

## PRIX :

Fr. 2'400.- support de cours compris.

## EVALUATION DES ACQUIS

- Evaluations intermédiaires : Exercices communs et individuels permettant au formateur et à l'apprenant de vérifier l'adéquation aux objectifs.
- Evaluation finale : Le projet final permet l'évaluation de la formation par les enseignants.

## CERTIFICATION

Un certificat Centre agréé Adobe de l'institut avec description des contenus est délivré au terme de la formation. Pour l'attribution du certificat, une présence assidue est requise ainsi que la réussite de l'évaluation finale.