

# Cours: Adobe InDesign Niveau 2

## Mise en page

### PUBLIC CIBLE

Graphistes, infographistes, maquettistes ou toute personne désirant améliorer son niveau.

### PRÉ REQUIS

Connaissance équivalentes au passage du niveau 1.

Entretien préalable auprès de l'institut.

### OBJECTIFS

Avoir une parfaite maîtrise du logiciel, de ses impératifs technique et des subtilités du monde de l'édition tant papier que électronique.

### CONTENUS

- textes (habillage niveau supérieur, rechercher/remplacer supérieur avec fonctions GREP)
- gabarits (fonction avancées, création de livres et documents multiples, synchronisation)
- couleur (gestion poussée de la colorimétrie et la séparation)
- feuilles de style (création, modification niveau supérieur: caractères, paragraphe, objets, tableaux)
- tableaux (gestion supérieure des outil tableaux, données liées)
- effets (effets spéciaux: incrustation, produit, différence, exclusion)
- sauvegarde et exportation (vérification et assemblage des éléments avant impression, exportation en PDF imprimable haute-résolution)
- création de documents électroniques (PDF dynamique, e-book, exportation HTML...)
- gestion poussée des feuilles de style (imbrication, styles en cascade et interdépendant)
- éléments variables (variables de texte, en-têtes continues...)
- outils d'éditions (tables de matières niveau 2, indexes alphabétiques)
- outils de vérification (pré-flight, contrôle avant impression)
- traiter du contenu en relation avec base de donnée (Excel, XML...)
- interaction avec Illustrator et Photoshop (importation, travail sur les couches alpha et les masques, travail avec documents Photoshop ou Acrobat multicouche)

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance entre apports théoriques et mise en pratique au travers d'exercices appropriés.

Les cours sont dispensés par des graphistes actifs dans la profession et dans l'enseignement universitaire, assistés par des formateurs professionnels spécialisés dans l'éducation des adultes.

Intégration des acquis par l'exécution d'un projet final complexe.

La pratique se base sur un travail d'atelier.

Avec l'encadrement des formateurs, chaque participant développe son projet personnel.

### SUPPORT

Plan de cours détaillé et feuille de route individuelle par participant. Accompagnement pendant le déroulement du cours, à travers l'intranet de l'école dans une optique « zéro papier ».

Support de cours Officiel ADOBE.

## ORGANISATION

La formation est organisée en groupes de 6 participants au maximum.

Chaque participant dispose d'une station de travail multimédia de dernière génération, des périphériques nécessaires (tablettes graphiques graveurs DVD etc.).

L'intranet de l'école permet la visualisation des procédures et le suivi des supports de cours.

Les cours ex-cathedra sont dispensés en salle de projection avec des moyens audiovisuels adaptés.

## DURÉE ET HORAIRES

60 heures effectives (80 périodes de 45 minutes) – sur 4 semaines, à raison de 5 demi-journées par semaine.

Lundis, mardis, jeudis, et vendredis de 9h00 à 12h30 ou de 13h30 à 17h00.

Afin d'améliorer les conditions de participation des femmes, les mercredis sont à disposition pour l'atelier avec horaire libre.

Dates : Se renseigner auprès de l'institut.

## PRIX :

Fr. 2'400.- support de cours compris.

## EVALUATION DES ACQUIS

● Evaluations intermédiaires :

Exercices communs et individuels permettant au formateur et à l'apprenant de vérifier l'adéquation aux objectifs.

● Evaluation finale :

Le projet final permet l'évaluation de la formation par les enseignants.

## CERTIFICATION

Un certificat de l'institut avec description des contenus est délivré au terme de la formation.

Pour l'attribution du certificat, une présence assidue est requise ainsi que l'élaboration du projet personnel et impression des planches finales.

# Cours: **Rendu infographique de projets** Niveau 1

## **Photoshop & Illustrator**

### DESCRIPTIF DU COURS

#### PUBLIC CIBLE

Architectes, ingénieurs, techniciens, dessinateurs en bâtiment et industriels, graphistes, horlogers, bijoutiers et tout métier nécessitant d'exploiter au maximum les possibilités de la PAO (Publication assistée par ordinateur).

#### PRÉREQUIS ET CONDITIONS D'ADMISSION

Windows : bonne connaissance de la gestion des dossiers et documents.  
Entretien préalable auprès de l'institut de formation.

#### CONTENUS

- Présentation de l'interface et des outils **Photoshop**
- Outils de sélection
- Montage (sélections, copier-coller, déformation...)
- Gestion des calques
- Sélections complexes (plage de couleur, lasso magnétique, mode masque...)
- Réglage des niveaux
- Réglage des courbes
- Réglage de la Saturation, de la vibrance de la teinte et de la balance
- Outil de conversion noir-blanc
- Généralités sur l'image numérique (définition, profondeur...)
- Retouches (tampon, outil de corrections...)
- L'outil fluidité
- Présentation **d'Illustrator**, le dessin vectoriel
- L'espace de travail
- Repères et Sélection
- Les manipulations de tracés
- Gestion des calques
- Les colorations
- Les formes simples
- Transformation des objets
- Les outils de dessin
- Introduction à InDesign

#### OBJECTIFS DU COURS «RENDU INFOGRAPHIQUE DE PROJETS NIVEAU 1 »

Acquérir, par le biais d'exercices pratiques, les connaissances de base nécessaires à la présentation de projets, rendu de concours et toutes sortes de publications assistées par ordinateur, prospectus, brochures, affiches, plaquettes.

L'accent est mis sur le travail en équipe dans un contexte type « bureau virtuel ».

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance entre apports théoriques et mise en pratique à travers d'exercices appropriés.  
Intégration des acquis par l'exécution d'un projet final complexe.  
Les cours sont dispensés par des graphistes actifs dans la profession et dans l'enseignement universitaire, assistés par des formateurs professionnels spécialisés dans l'éducation des adultes.

## SUPPORT DE COURS

Plan de cours détaillé et feuille de route individuelle par participant.  
Accompagnement pendant le déroulement du cours, à travers l'intranet de l'école dans une optique « zéro papier ».  
Support de cours Officiel ADOBE.

## ORGANISATION

La formation est organisée en groupes de 6 participants au maximum.  
Chaque participant dispose d'une station de travail de dernière génération et d'un accès à l'intranet de l'école pour la visualisation des procédures et le suivi des supports de cours.  
Les cours ex-cathedra sont dispensés en salle de projection avec des moyens audiovisuels adaptés.

## DURÉE ET HORAIRES

60 heures effectives (80 périodes de 45 minutes) – sur 4 semaines, à raison de 5 demi-journées par semaine.  
Lundis, mardis, jeudis, et vendredis de 9h00 à 12h30 ou de 13h30 à 17h00.  
Afin d'améliorer les conditions de participation des femmes, les mercredis sont à disposition pour l'atelier avec horaire libre.

## PRIX DU COURS :

Fr. 2'400.- support de cours compris.

## EVALUATION DES ACQUIS

- Evaluations intermédiaires :  
Exercices communs et individuels permettant au formateur et à l'apprenant de vérifier l'adéquation aux objectifs.
- Evaluation finale :  
Le projet final permet l'évaluation de la formation par les enseignants.

## CERTIFICATS, ATTESTATIONS

Un certificat de l'institut avec description des contenus est délivré au terme de la formation.  
Pour l'attribution du certificat, une présence assidue est requise ainsi que la réussite de l'évaluation finale.

# Cours: **Rendu infographique de projets** Niveau **2**

## **Photoshop & Illustrator**

### DESCRIPTIF DU COURS

#### PUBLIC CIBLE

Architectes, ingénieurs, techniciens, dessinateurs en bâtiment et industriels, graphistes, horlogers, bijoutiers et tout métier nécessitant d'exploiter au maximum les possibilités de la PAO (Publication assistée par ordinateur).

#### PRÉREQUIS ET CONDITIONS D'ADMISSION

Illustrator & Photoshop niveau 1.

Entretien préalable auprès de l'institut de formation.

#### CONTENUS

- **Photoshop** Révision du niveau 1
- Echelle basée sur le contenu
- Outils d'éclairage
- Ecrétage
- Outil point de fuite
- Masques complexes, pinceau d'historique, amélioration du masque
- Les filtres et les calques dynamiques
- Les paramètres d'impression
- Les texte et les objets vectoriels
- Scripts (action) et traitement par lot
- Optimisation et exportation pour internet, les différentes extensions (jpg, gif, png)
- Révision **Illustrator** 1
- Les options de tracés, pathfinder et vectorisation
- La transparence et les modes de fusion
- Les textes
- Les symboles et les formes
- Les formes graphiques
- Les filtres et les effets
- Les enveloppes, les dégradés de forme et les filets
- La préparation pour l'impression ou le web
- Projet final

#### OBJECTIFS DU COURS «RENDU INFOGRAPHIQUE DE PROJETS NIVEAU 2 »

Acquérir, par le biais d'exercices pratiques, les connaissances approfondies nécessaires à la présentation de projets, rendu de concours et toutes sortes de publications assistées par ordinateur, prospectus, brochures, affiches, plaquettes.

L'accent est mis sur le travail en équipe dans un contexte type « bureau virtuel ».

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance entre apports théoriques et mise en pratique à travers d'exercices appropriés.  
Intégration des acquis par l'exécution d'un projet final complexe.  
Les cours sont dispensés par des graphistes actifs dans la profession et dans l'enseignement universitaire, assistés par des formateurs professionnels spécialisés dans l'éducation des adultes.

## SUPPORT DE COURS

Plan de cours détaillé et feuille de route individuelle par participant.  
Accompagnement pendant le déroulement du cours, à travers l'intranet de l'école dans une optique « zéro papier ».  
Support de cours Officiel ADOBE.

## ORGANISATION

La formation est organisée en groupes de 6 participants au maximum.  
Chaque participant dispose d'une station de travail de dernière génération et d'un accès à l'intranet de l'école pour la visualisation des procédures et le suivi des supports de cours.  
Les cours ex-cathedra sont dispensés en salle de projection avec des moyens audiovisuels adaptés.

## DURÉE ET HORAIRES

60 heures effectives (80 périodes de 45 minutes) – sur 4 semaines, à raison de 5 demi-journées par semaine.  
Lundis, mardis, jeudis, et vendredis de 9h00 à 12h30 ou de 13h30 à 17h00.  
Afin d'améliorer les conditions de participation des femmes, les mercredis sont à disposition pour l'atelier avec horaire libre.

## PRIX DU COURS :

Fr. 2'400.- support de cours compris.

## EVALUATION DES ACQUIS

- Evaluations intermédiaires :  
Exercices communs et individuels permettant au formateur et à l'apprenant de vérifier l'adéquation aux objectifs.
- Evaluation finale :  
Le projet final permet l'évaluation de la formation par les enseignants.

## CERTIFICATS, ATTESTATIONS

Un certificat de l'institut avec description des contenus est délivré au terme de la formation.  
Pour l'attribution du certificat, une présence assidue est requise ainsi que la réussite de l'évaluation finale.