

# Cours: Adobe Indesign Niveau 1

## Mise en page

### PUBLIC CIBLE

Graphistes, Photographes, Architectes, ingénieurs, techniciens, dessinateurs industriels, horlogers, bijoutiers et tout métier nécessitant d'exploiter au maximum les possibilités de la mise en page de textes, images, dessins vectoriels, photomontages, en vue de la publication sur divers supports (imprimante, Web, Adobe PDF, livres électroniques...)

### PRÉ REQUIS

- Connaissances de base sur Windows ou Mac (gestion des fichiers et dossiers);
- Connaissances de base sur le traitement de textes;
- Modules Photoshop et ou Illustrator (facultatifs selon métiers.);
- Entretien préalable auprès de l'institut.

### OBJECTIFS

Acquérir, par le biais d'exercices pratiques, les connaissances nécessaires à la production de documents multi pages pour la publication sur divers supports, Web, PDF (Acrobat). Gérer le processus de conception et publication de documents et liaisons avec logiciels de graphisme et retouche d'image.

### CONTENUS

- Connaissance de l'interface et des outils
- Manipulation de bases (déplacer, magnétisme, colorer, importer, formater)
- L'importation multiple (texte et image)
- Gestion des liens externes (mise à jour, résolution)
- Mise en page document longs
- Feuilles de style (caractère et paragraphe)
- Gabarit et création de page, circulation dans les pages, imposition
- Composition de textes complexes et glyphs, textes curvilignes
- Tabulations et tableaux
- Effets de textes et d'objets, modes de transparence
- Outils de formes et de dessin
- Listes à points et numérotées
- Styles d'objet
- Habillage de texte et lettrines
- Gestion des calques
- Objets ancrés
- Bibliothèque et fonction Livre
- Tables des matières automatiques et dynamiques
- Gestion des couleurs des documents importés
- Styles de tableaux et lien à un tableau Excel
- Notes de bas de page
- Langues et césures
- Styles imbriqués
- Vérification et exportation de documents pour l'imprimerie

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance entre apports théoriques et mise en pratique au travers d'exercices appropriés. Les cours sont dispensés par des graphistes actifs dans la profession et dans l'enseignement universitaire, assistés par des formateurs professionnels spécialisés dans l'éducation des adultes. Intégration des acquis par l'exécution d'un projet final complexe. La pratique se base sur un travail d'atelier. Avec l'encadrement des formateurs, chaque participant développe son projet personnel.

## SUPPORT

Plan de cours détaillé et feuille de route individuelle par participant. Accompagnement pendant le déroulement du cours, à travers l'intranet de l'école dans une optique « zéro papier ». Support de cours Officiel ADOBE.

## ORGANISATION

La formation est organisée en groupes de 6 participants au maximum. Chaque participant dispose d'une station de travail multimédia de dernière génération, des périphériques nécessaires (tablettes graphiques graveurs DVD etc.). L'intranet de l'école permet la visualisation des procédures et le suivi des supports de cours. Les cours ex-cathedra sont dispensés en salle de projection avec des moyens audiovisuels adaptés.

## DURÉE ET HORAIRES

60 heures effectives (80 périodes de 45 minutes) – sur 4 semaines, à raison de 5 demi-journées par semaine. Lundis, mardis, jeudis, et vendredis de 9h00 à 12h30 ou de 13h30 à 17h00. Afin d'améliorer les conditions de participation des femmes, les mercredis sont à disposition pour l'atelier avec horaire libre. Dates : Se renseigner auprès de l'institut.

## PRIX :

Fr. 2'400.- support de cours compris.

## EVALUATION DES ACQUIS

- Evaluations intermédiaires : Exercices communs et individuels permettant au formateur et à l'apprenant de vérifier l'adéquation aux objectifs.
- Evaluation finale : Le projet final permet l'évaluation de la formation par les enseignants.

## CERTIFICATION

Un certificat de l'institut avec description des contenus est délivré au terme de la formation. Pour l'attribution du certificat, une présence assidue est requise ainsi que l'élaboration du projet personnel et impression des planches finales.