

# Cours: **Adobe After Effects** Niveau **3**

## «compositing 2D», effets spéciaux vidéo & web

### DESCRIPTIF DU COURS

#### PUBLIC CIBLE

Infographistes, Photographes, Architectes, publicistes, techniciens vidéo, réalisateurs cinéma et tout métier nécessitant d'exploiter au maximum les possibilités de la postproduction numérique & effets spéciaux.

#### PRÉ REQUIS

- Connaissances de base sur Windows (gestion des fichiers et dossiers);
- Avoir passé le niveau 1 ou démontré une aptitude équivalente
- Connaissances Photoshop;

Entretien préalable auprès de l'institut.

#### OBJECTIFS

Acquérir, par le biais d'exercices pratiques, les connaissances nécessaires à la production d'animations multi médiales, postproduction numérique & effets spéciaux pour l'utilisation sur les supports Internet, vidéo et cinéma.

#### CONTENUS

- Les plug-ins externes
- Utilisation des scripts
- Animation graphique en fonction du son
- Outils Marionnette
- Photoshop et After Effects
- Point de fuite
- Animation Logo
- Création de particules
- Animation de texte et de caméra
- Réalisation d'une matte painting
- Les nouveautés de la version CC
- Tracking avec Mocha et compositing sur After Effects CC
- Compositing à partir de source 3d
- Projet Final personnel

#### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance entre apports théoriques et mise en pratique à travers d'exercices appropriés. Les cours sont dispensés par des graphistes actifs dans la profession et dans l'enseignement universitaire, assistés par des formateurs professionnels spécialisés dans l'éducation des adultes.

Intégration des acquis par l'exécution d'un projet final complexe.

La pratique se base sur un travail d'atelier.

Avec l'encadrement des formateurs, chaque participant développe son projet personnel.

## SUPPORT

Plan de cours détaillé et feuille de route individuelle par participant.

Accompagnement pendant le déroulement du cours, à travers l'intranet de l'école dans une optique « zéro papier ».

Support de cours Officiel ADOBE.

## ORGANISATION

La formation est organisée en groupes de 6 participants au maximum.

Chaque participant dispose d'une station de travail multimédia de dernière génération, des périphériques nécessaires (tablettes graphiques graveurs DVD etc.).

L'intranet de l'école permet la visualisation des procédures et le suivi des supports de cours.

Les cours ex-cathedra sont dispensés en salle de projection avec des moyens audiovisuels adaptés.

## DURÉE ET HORAIRES

45 heures effectives (60 périodes de 45 minutes) – sur 3 semaines, à raison de 5 demi-journées par semaine.

Lundis, mardis, jeudis, et vendredis de 8h30 à 12h30 ou de 13h30 à 17h30.

Afin d'améliorer les conditions de participation des femmes, les mercredis sont à disposition pour l'atelier avec horaire libre.

Dates: Se renseigner auprès de l'institut.

## PRIX:

Fr. 1950.- support de cours compris.

## EVALUATION DES ACQUIS

Evaluations intermédiaires:

- Exercices communs et individuels permettant au formateur et à l'apprenant de vérifier l'adéquation aux objectifs.
- Evaluation finale:

Le projet final permet l'évaluation de la formation par les enseignants.

## CERTIFICATION

Un certificat de l'institut avec description des contenus est délivré au terme de la formation.

Certification officielle Adobe à travers l'instance de certification « Prometrix » (validité internationale).

Pour l'attribution du certificat, une présence assidue est requise ainsi que l'élaboration du projet personnel et restitution finale sur divers supports.