

Cours: ARTLANTIS RENDER & STUDIO

Rendu photoréaliste

PUBLIC CIBLE

Architectes en bâtiment et d'intérieur, publicistes, ingénieurs, techniciens, dessinateurs en bâtiment et industriels, horlogers, bijoutiers, graphistes et tous métiers nécessitant d'exploiter au maximum les techniques de simulation et représentation en images de synthèse.

PRÉREQUIS ET CONDITIONS D'ADMISSION

Windows : bonne connaissance de la gestion des dossiers et documents.

Bonnes notions de modélisation 3D sur un logiciel de CAO (conception assistée par ordinateur).

Entretien préalable auprès de l'institut de formation.

PROGRAMME DE FORMATION ARTLANTIS RENDER & STUDIO :

- Introduction: Interface utilisateur, menus et fenêtres
- Introduction: Caméras et Lumières de bases
- Lumières naturelles
 - Héliodon
- Lumières artificielles
 - Lumières omnidirectionnelles
 - Lumières spots
 - Lumières parallèles
- Caméras
 - Vues perspectives
 - Vues parallèles (Axonomie, Façades, Plans, Coupes)
- Bibliothèque et catalogue
 - Définition de la bibliothèque interne et externe
 - La bibliothèque des *Shaders* et textures externes
 - La bibliothèque des Objets et *Billboards*
 - La bibliothèque des Images
 - Création et importation d'objets bibliothèque
 - Gestion des bibliothèques
- Introduction au dialogue d'importation / exportation, depuis un programme CAD
 - Importation en fichiers multiples
 - Fusion
- Insertion de volume dans le site
- Rendus d'images
 - Paramétrages
 - Photoréaliste / Croquis
- Impression papier
- Introduction à l'animation
 - Gestion de la *Time Line*
 - Gestion des vues
 - Gestion de la fluidité

- Introduction à l'animation panoramique
- Introduction au VRML
- Production d'animations

OBJECTIFS DU COURS « ARTLANTIS »

Acquérir, par le biais d'exercices pratiques, les connaissances approfondies sur la représentation au moyen d'images de synthèse et la production de montages et d'études d'impact dans les domaines de l'architecture, l'ingénierie, la publicité, le dessin industriel.

L'accent est mis sur le travail en équipe dans un contexte type « bureau virtuel »

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance entre apports théoriques et mise en pratique à travers d'exercices appropriés.

Intégration des acquis par l'exécution d'un projet final complexe.

Les cours sont dispensés par des architectes actifs dans la profession et dans l'enseignement universitaire, assistés par des formateurs professionnels spécialisés dans l'éducation des adultes.

SUPPORT DE COURS

Plan de cours détaillé et feuille de route individuelle par participant.

Accompagnement pendant le déroulement du cours, à travers l'intranet de l'école dans une optique « zéro papier ».

Support de cours Officiel ADOBE.

ORGANISATION

La formation est organisée en groupes de 6 participants au maximum.

Chaque participant dispose d'une station de travail de dernière génération et d'un accès à l'intranet de l'école pour la visualisation des procédures et le suivi des supports de cours.

Les cours ex-cathedra sont dispensés en salle de projection avec des moyens audiovisuels adaptés.

DURÉE ET HORAIRES

120 heures effectives (160 périodes de 45 minutes) – sur 8 semaines, à raison de 5 demi-journées par semaine.

Lundis, mardis, jeudis, et vendredis de 9h00 à 12h30 ou de 13h30 à 17h00.

Afin d'améliorer les conditions de participation des femmes, les mercredis sont à disposition pour l'atelier avec horaire libre.

PRIX DU COURS :

Fr. 4'800.- support de cours compris.

EVALUATION DES ACQUIS

- Evaluations intermédiaires:

Exercices communs et individuels permettant au formateur et à l'apprenant de vérifier l'adéquation aux objectifs.

- Evaluation finale:

Le projet final permet l'évaluation de la formation par les enseignants.

CERTIFICATS, ATTESTATIONS

Un certificat de l'institut avec description des contenus est délivré au terme de la formation.

Pour l'attribution du certificat, une présence assidue est requise ainsi que la réussite de l'évaluation finale.