

Cours: **3D Studio MAX & After Effect**

Rendu avancé, animation et montage vidéo - NIVEAU 2

PUBLIC CIBLE

Architectes en bâtiment et d'intérieur, publicistes, ingénieurs, techniciens, dessinateurs en bâtiment et industriels, horlogers, bijoutiers, graphistes et tous métiers nécessitant d'exploiter au maximum les techniques de simulation et représentation en images de synthèse.

PRÉREQUIS ET CONDITIONS D'ADMISSION

Windows : bonne connaissance de la gestion des dossiers et documents.
Simulation en images de synthèse NIVEAU 1.

CONTENUS

- Eclairage photométrique.
- Matériaux lancer de rayons, effets d'atmosphère, profondeur de champ.
- Caméra virtuelle et caméra réelle, le temps, les photogrammes, vidéo numérique.
- Logique des mouvements, trajectoire de caméra, trajectoire des objets, pivots, articulations.
- Le mouvement des sources de lumière, variations d'intensité en fonction du temps.
- Transformations de matière en fonction du temps, déformations des objets.
- Cadrage, perspective, correspondance entre parcours des caméras réelle et virtuelle.
- Gestion du temps de calcul, calcul d'animations.
- Effets spéciaux, routines externes, Plugins.

OBJECTIFS DU COURS « 3D STUDIO MAX & AFTER EFFECT »

Acquérir, par le biais d'exercices pratiques, les connaissances approfondies sur la production d'images de synthèse et l'animation appliquées à l'architecture, l'ingénierie, la publicité, le dessin industriel. L'accent est mis sur le travail en équipe dans un contexte type « bureau virtuel »

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance entre apports théoriques et mise en pratique à travers d'exercices appropriés. Intégration des acquis par l'exécution d'un projet final complexe.
Les cours sont dispensés par des architectes actifs dans la profession et dans l'enseignement universitaire, assistés par des formateurs professionnels spécialisés dans l'éducation des adultes.

SUPPORT DE COURS

Plan de cours détaillé et feuille de route individuelle par participant.
Accompagnement pendant le déroulement du cours, à travers l'intranet de l'école dans une optique « zéro papier ».

ORGANISATION

La formation est organisée en groupes de 6 participants au maximum.
Chaque participant dispose d'une station de travail de dernière génération et d'un accès à l'intranet de l'école pour la visualisation des procédures et le suivi des supports de cours.
Les cours ex-cathedra sont dispensés en salle de projection avec des moyens audiovisuels adaptés.

DURÉE ET HORAIRES

120 heures effectives (160 périodes de 45 minutes) – sur 8 semaines, à raison de 5 demi-journées par semaine.

Lundis, mardis, jeudis, et vendredis de 9h00 à 12h30 ou de 13h30 à 17h00.

Afin d'améliorer les conditions de participation des femmes, les mercredis sont à disposition pour l'atelier avec horaire libre.

PRIX DU COURS :

Fr. 4'800.- support de cours compris.

EVALUATION DES ACQUIS

● Evaluations intermédiaires :

Exercices communs et individuels permettant au formateur et à l'apprenant de vérifier l'adéquation aux objectifs.

● Evaluation finale :

Le projet final permet l'évaluation de la formation par les enseignants.

CERTIFICATS, ATTESTATIONS

Un certificat de l'institut avec description des contenus est délivré au terme de la formation.

Pour l'attribution du certificat, une présence assidue est requise ainsi que la réussite de l'évaluation finale.